

PROYECTO DE ARTES – 3.º

Mosaico de Necesidades Comunitarias / Mosaic

Producto final: Mural Colectivo (Estilo Pop Art)

Durante este trimestre realizaremos un mural colectivo en equipo, donde el arte funcionará como un medio para:

- Comunicar ideas
- Representar conceptos abstractos
- Expresar reflexiones sociales
- Construir una obra colaborativa

Este mural forma parte del proyecto: **“Mosaico de Necesidades Comunitarias”**

El mural estará basado en el **mismo tema trabajado en la materia de español**, particularmente en sus ensayos.

Ejemplos de temas:

- Libertad
- Amor
- Identidad
- Justicia
- Inclusión
- Igualdad
- Esperanza

El objetivo es **transformar una idea escrita en una propuesta visual artística**.

El mural deberá realizarse **exclusivamente en estilo POP ART**.

Descripción del trabajo

En este proyecto, las y los estudiantes elaborarán un mural colectivo en equipo, utilizando cartulina como soporte principal (con opción de reforzarlo con cartón). La obra deberá desarrollarse exclusivamente en estilo Pop Art, aplicando sus características visuales: colores intensos, contrastes fuertes, líneas marcadas y una composición gráfica llamativa.

El mural representará el tema asignado en la materia de Español, retomando las ideas trabajadas en sus ensayos (como libertad, amor, identidad, justicia, inclusión, entre otros). El objetivo no es ilustrar literalmente el concepto, sino interpretarlo de manera simbólica y creativa, utilizando imágenes, formas, colores, palabras o íconos que comuniquen claramente un mensaje visual con intención artística.

Se evaluará tanto el resultado final como el proceso de trabajo, considerando la creatividad, la aplicación del estilo Pop Art, la calidad técnica, la composición visual, el uso del color y la colaboración dentro del equipo.

Características del Arte Pop

Tu mural deberá reflejar:

- Colores intensos y saturados
- Contrastes fuertes
- Líneas marcadas
- Estética llamativa
- Uso posible de palabras o símbolos
- Impacto visual directo

¿Qué debe representar el mural?

Cada equipo deberá:

Representar claramente el **tema asignado**
Comunicar una **idea o mensaje visual**
Integrar **símbolos o elementos conceptuales**
Aplicar correctamente el **lenguaje Pop Art**

Materiales permitidos

Se podrá trabajar con:

- Pintura acrílica
- Témpera
- Pastel
- Acuarela (no recomendado)

Soporte:

- Cartulina (obligatorio)
- Cartón (opcional como refuerzo)

No solo se evalúa “que esté bonito”.

Se evaluará:

Mensaje
Creatividad
Aplicación del Pop Art
Uso del color

Técnica
Composición
Trabajo en equipo

Pregunta guía del proyecto

¿Cómo puede una imagen transmitir una idea tan compleja como libertad, amor o justicia?

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Proyecto: Mural Colectivo – Pop Art

Criterio	Excelente (10)	Bueno (8)	Suficiente (6)	Insuficiente (5 o menos)
Relación con el tema	El mural comunica claramente la idea asignada de forma creativa y reflexiva.	El tema se comprende bien.	El tema es poco claro.	No se identifica el tema.
Aplicación del Pop Art	Uso correcto del estilo: colores intensos, contrastes, líneas marcadas, estética Pop clara.	Estilo identificable.	Estilo débil o inconsistente.	No se reconoce Pop Art.
Uso del color	Colores vibrantes aplicados con intención expresiva. Excelente armonía o contraste.	Buen manejo del color.	Uso básico del color.	Uso deficiente.
Composición visual	Excelente equilibrio, organización y jerarquía visual.	Composición ordenada.	Organización simple.	Desorden visual.
Creatividad	Propuesta original, simbólica e impactante.	Propuesta interesante.	Propuesta básica.	Falta de creatividad / copia.

Criterio	Excelente (10)	Bueno (8)	Suficiente (6)	Insuficiente (5 o menos)
Uso conceptual (símbolos / mensaje)	Excelente integración de símbolos, palabras o metáforas visuales que fortalecen la idea.	Intención simbólica clara.	Uso básico o superficial.	Sin intención conceptual.
Técnica y aplicación	Excelente manejo del material. Trabajo limpio, uniforme y cuidado.	Buena técnica.	Técnica básica con errores.	Técnica deficiente.
Trabajo en equipo	Excelente colaboración y participación equitativa.	Buena colaboración.	Participación irregular.	Falta de colaboración.
Limpieza y presentación	Trabajo limpio, cuidado y visualmente sólido.	Presentación adecuada.	Presentación básica.	Trabajo descuidado.

Escala

- **9–10 → Excelente**
- **7–8 → Bueno**
- **6 → Suficiente**
- **≤5 → Requiere mejora**